

„Die Vögel“ – Gefahr im Anflug ...

Neues Hörbuch in Jens Wawrczecks Reihe „Verfilmt von Alfred Hitchcock“

Hamburg, im Juni 2018. Eine Warnung möchten wir aussprechen: Nach dieser Story könnten Ihnen sogar die Spatzen im Baum ziemlich verdächtig vorkommen – kein Wunder, dass ausgerechnet der Master of Suspense „Die Vögel“ verfilmt hat. Kein Wunder, dass Jens Wawrczeck das brillante Endzeit-Szenario von Daphne Du Maurier jetzt als Hörbuch präsentiert. Schließlich spürt er sie auf – die außergewöhnlichen, oftmals vergriffenen oder zu Unrecht vergessenen Geschichten und Romane, die Hitchcock zu seinen Filmen inspirierten. Wer schon immer wusste, dass Menschen machtloser sind, als sie denken, wird auf dieses Hörbuch fliegen... (1 mp3-CD, 100 Min., 14,95 €, VÖ 18.06.2018).

Nat Hocken ist Landarbeiter in Cornwall und kennt die Natur. Aber irgendetwas stimmt heute nicht – große Mengen Vögel versammeln sich, kreisen laut kreischend und aufgereggt über der Küste und verdunkeln in ihrer Vielzahl fast den Himmel. Die See hat sich in ein weißes Möwenmeer verwandelt. In der Nacht brechen die Vögel über das Haus herein, in dem Nat mit seiner Familie lebt. Sie greifen ihn an – scheinbar vorsätzlich. Und es bleibt nicht bei diesem einen Angriff. Riesige Vogelschwärme breiten sich bald über die ganze britische Insel aus und die verschiedenen Arten teilen plötzlich eine Eigenschaft: den unerbittlichen Killerinstinkt. Erbarmungslos hackende Schnäbel und das umheimliche Schlagen abertausender Flügel bestimmen die Tage und Nächte. Das Land versinkt im Notstand, Nat Hocken rüstet sein Haus zu einer Festung um ...

„Meisterlich, wie Du Maurier in konsequenter Knappheit – als würden bei der Autorin selbst bereits die Vögel an die Fensterrahmen pochen – den Schrecken und die Ohnmacht beschreibt, die schleichend von der Familie Besitz ergreifen“, sagt Jens Wawrczeck.

Hitchcock verlegte die Handlung von Cornwall nach Kalifornien und stattete den Film mit einer neuen Protagonisten-Konstellation aus. Statt der Farmarbeiterfamilie sehen wir bei ihm eine schöne reiche Socialite aus San Francisco, einen smarten Anwalt, seine Ex-Freundin und seine besitzergreifende Mutter. Unverändert bleiben die mörderischen Vogelattacken, die Hitch mit State-of-the-Art-Technik auf die Leinwand brachte. Und das Entsetzen...

Jens Wawrczeck über „Die Vögel“: „Story und Film bieten schier endlose Interpretationsmöglichkeiten, eine brisanter, beunruhigender und aktueller als die nächste.“

Das Hörbuch „Die Vögel“ (1 mp3-CD, 14,95 EUR [Download: 10,95 EUR] ist ab 18.06.2018 erhältlich (Edition audoba/vitaphon). Bereits in der Reihe erschienen sind „Eine Dame verschwindet“, „Der Verräter“, „Verdacht“, „Marnie“, „Immer Ärger mit Harry“, „Das Fenster zum

Hof, „Klippen des Todes“, „Vertigo – Aus dem Reich der Toten“, „Cocktail für eine Leiche“ sowie „Spellbound – Das Haus von Dr. Edwardes“. Weitere Titel sind in Planung. Nähere Informationen unter www.edition-audoba.de.

Inhalt „Die Vögel“

Daphne du Mauriers Erzählung „The Birds“ erschien 1952 in ihrem Kurzgeschichten-Band „The Apple Tree“. Als elf Jahre später Hitchcocks Film in die Kinos kam, wurde das Buch unter „The Birds and Other Stories“ neu aufgelegt. Eine plötzliche „Neuaufgabe“ der Naturgesetze erfährt in der Story Nat Hocken, Landarbeiter in Cornwall: Große Mengen Vögel sammeln sich über der See und in der folgenden Nacht über seinem Haus. Nat wird attackiert. Im Dorf nimmt den Vorfall niemand weiter ernst. Der extreme Wetterwechsel wird die Tiere irritiert haben ... Doch die Vögel werden aggressiver, riesige Schwärme Möwen, Krähen und sogar Spatzen formieren sich und greifen mit offenbar tödlicher Absicht an – mittlerweile in ganz England. Die Regierung erklärt den Ausnahmezustand. Nat verbarrikadiert sich mit seiner Familie im Haus. Für ein paar Tage werden Vorräte und Feuerholz reichen ... Und danach?

Über Jens Wawrczeck

Jens Wawrczeck, Teil des Kult-Trios „Die drei ???“, wurde in Dänemark geboren, erhielt seine Schauspielausbildung in Hamburg, Wien und New York. Er wurde sowohl für seine Arbeit als Hörspiel- und Hörbuchsprecher, als auch für seine Arbeit als Theaterschauspieler ausgezeichnet. In seiner eigenen Hörbuchedition, Edition AUDOBA veröffentlicht er literarische Kostbarkeiten, die in Vergessenheit geraten sind.