

## **„Rebecca“ – der tödliche Glanz der „Ex“**

### **Neues Hörbuch in Jens Wawrczecks Reihe „Verfilmt von Alfred Hitchcock“**

Hamburg, im Februar 2019. Total verliebt und gleich verheiratet. Romantisch, oder? Die Zukunft sieht rosig aus und man könnte glatt die ganze Welt umarmen. Könnte ... Wenn da nur diese eine Person nicht wäre, deren Glanz alles überstrahlt, insbesondere den eigenen. Die längst verstorbene Ex. „Rebecca“, strahlend schön, von allen angebetet und geradezu tödlich perfekt. Daphne du Mauriers obsessive Eifersuchtsstory war wie gemacht für den Master of Suspense Alfred Hitchcock. Und für Jens Wawrczeck, der den Erfolgsroman jetzt als fulminantes Ohrenkino präsentiert – aber Vorsicht: „Rebecca“ kann zu obsessivem Hörverhalten führen ... (3 mp3-CD, 20,00 €, VÖ 29.03.2019).

Unscheinbare junge Frau, als Gesellschafterin der ebenso reichen wie penetranten amerikanischen Möchte-gern-Socialite Mrs. Van Hopper an der Côte d'Azur, trifft den attraktiven Witwer Maxim de Winter. Der ist ein bekanntes Gesicht der britischen Upper Class, noch in Trauer um seine glamouröse erste Frau Rebecca und ganz oben auf Mrs. Van Hoppers gesellschaftlicher Beuteliste. Seine überraschende Blitzhochzeit mit ihrer blassen Angestellten und ihre herrliche Missgunst hätten schon allein das Zeug zum „Binge-Hören“. Aber damit fängt Daphne du Mauriers Roman „Rebecca“ erst an.

Das frischgetraute Paar zieht auf Maxims herrschaftliches Anwesen Manderley. Und was der glückliche Beginn einer jungen Ehe sein könnte, entpuppt sich als alpträumhafte Beziehung zu dritt: Maxim, die zunehmend verzweifelte „zweite Mrs. de Winter“ und die übermächtige tote Vorgängerin. Deren Andenken von der ihr immer noch zutiefst ergebenen Haushälterin Mrs. Danvers eifersüchtig hochgehalten wird. Und nicht nur Mrs. Danvers, auch Maxim scheint Rebecca noch immer zu lieben. Oder steckt am Ende etwas ganz anderes hinter seinem schroffen Verhalten und seinen düsteren Stimmungen?

Hitchcocks gleichnamiger Film hält sich eng an die Vorlage. „Als ich die Verfilmung nach den Sprachaufnahmen wieder sah, staunte ich über die Stilsicherheit, mit der die Farbigkeit von Du Mauriers Sprache in düster-poetische Schwarz-Weiß-Fotografie umgesetzt war“, sagt Jens Wawrczeck. „Ihrer Story um Schuld, Sühne und Obsession kann man sich auch 80 Jahre nach dem Erscheinen kaum entziehen. Der unheilvolle Zauber Manderleys wirkt ungebrochen weiter ...“

Das Hörbuch „Rebecca“ (3 mp3-CD, 20,00 €) ist ab 29.03.2019 erhältlich (Edition audoba / Goldbek Rekords). Bereits in der Reihe erschienen sind „Eine Dame verschwindet“, „Der Verräter“, „Verdacht“, „Marnie“, „Immer Ärger mit Harry“, „Das Fenster zum Hof“, „Klippen des Todes“, „Vertigo – Aus dem Reich der Toten“, „Cocktail für eine Leiche“, „Spellbound – Das Haus von Dr. Edwardes“ sowie „Die Vögel“. Weitere Titel sind in Planung. Nähere Informationen unter [www.audoba.de](http://www.audoba.de).

Inhalt „Rebecca“

Alle lieben „Rebecca“! Sofort nach dem Erscheinen 1938 avanciert das Buch zum Bestseller und erhält den „National Book Award“ als beliebtester Roman des Jahres. Über 60 Jahre später wird es in den USA als bester Mystery-Roman mit dem Anthony Award ausgezeichnet und bei einer BBC-Umfrage landet Daphne du Mauriers Eifersuchtsstory auf Platz 12 der 200 populärsten Romane aller Zeiten. Die Erzählerin im Roman ist von Rebecca regelrecht eingeschüchtert: Als zweite Frau des attraktiven Maxim de Winter lebt sie auf seinem Anwesen Manderley, wo Rebecca, Ehefrau Nr. 1, auch nach ihrem Tod omnipräsent ist. Insbesondere die Haushälterin Mrs. Danvers verehrt ihre verstorbene Dienstherrin immer noch leidenschaftlich. Niemand soll ihren Stern überstrahlen, schon gar nicht die „Neue“. Die schöne, charismatische Rebecca scheint auf alle eine geradezu mörderische Wirkung zu haben ...

Über Jens Wawrczeck

Jens Wawrczeck, Teil des Kult-Trios „Die drei ???“, wurde in Dänemark geboren, erhielt seine Schauspielausbildung in Hamburg, Wien und New York. Er wurde sowohl für seine Arbeit als Hörspiel- und Hörbuchsprecher, als auch für seine Arbeit als Theaterschauspieler ausgezeichnet. In seiner eigenen Hörbuchedition, Edition AUDOBA veröffentlicht er literarische Kostbarkeiten, die in Vergessenheit geraten sind.